

Patricia Nedelea - CV

1. Informații despre studiile efectuate și diplomele obținute:

Octombrie 2007 – Septembrie 2012 - European Institute University (EUI), Florența, Italia -
Departamentul de Istorie și Civilizație (HEC)

PhD în Istorie și Civilizație / *History and Civilization* (Susținută în iulie 2012)

Teza PhD: *TAROCCHI (TAROT) AS RENAISSANCE MEMORY PLACES AND PEDAGOGIC SPACES* (Doctorat Echivalat în România cu Doctorat în Istorie)

Octombrie 2004 - Septembrie 2008 - Central European University, Budapesta, Ungaria -
Departamentul de Studii de Gen (Gender Studies)

PhD în Studii Comparative de Gen / *Comparative Gender Studies* (Susținută în iunie 2008)

Teza Doctorală: *FEMINA LUDENS RE-(con)-QUEERING SHAKESPEARE – A FEMINIST GENDECONSTRUCTION* (Doctorat în Curs de Echivalare în România cu Doctorat în Teatru și Artele Spectacolului)

Octombrie 2007 – Septembrie 2009 - European Institute University (EUI), Florența, Italia -
Departamentul de Istorie și Civilizație (HEC)

Master of Research în Istorie și Civilizație / *History and Civilization*

Teza Master: *TAROCCHI (TAROT) CARDS AS RENAISSANCE MEMORY PLACES AND PEDAGOGIC SPACES*

Octombrie 2003 - Iulie 2004 Central European University, Budapesta, Ungaria -
Departamentul de Studii de Gen (Gender Studies)

Master of Arts în Studii de Gen / *Gender Studies* (Finalizat cu Distincție, Iulie 2004)

Teza Masterală: *THREE QUEER SHAKESPEAREAN GRACES – A DECONSTRUCTIVIST APPROACH*

Septembrie 2001 - Iunie 2003 Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România -
Facultatea de Studii Europene

MA în Antropologie și Studii Multiculturale (Finalizat în Februarie 2003)

Teza Masterală: *VANZAREA IMAGINII EROTICE FEMININE ÎN ROMANIA*

Septembrie 1996 - Iulie 1997 Universitatea de Vest, Timisoara, România -
Facultatea de Litere

MA în Studii Aprofundate de Limba Română în Sincronie și Diacronie

Teza Masterală: STILISTICA DIDASCALIILOR IN DRAMATURGIA LUI CAMIL PETRESCU

Septembrie 1998 - Iulie 2002 Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania - Facultatea de Teatru

BA (diplomă de licență) in Actorie (secția română)

Teza de Licență: REITERAREA TRAGEDIEI GRECESTI INTR-O COMEDIE ROMANEASCA: MITA BASTON, MEDEEA LUI CARAGIALE

Septembrie 1992 – Iulie 1996 Universitatea de Vest, Timisoara, Romania - Facultatea de Jurnalistică

BA (diplomă de licență) in Jurnalistică / Engleză

Teza de Licență: RETORICA DISCURSULUI RATAT IN ESCHIL SI SHAKESPEARE

2. Experiența profesională și locurile de muncă relevante

2021-2022 - Cadru didactic asociat la Facultatea de Muzica si Teatru a Universitatii de Vest Timisoara, Program Master Actorie anul II, Curs practic: Standup comedy de la concept la spectacol

2021-2022 - Cadru didactic asociat la Facultatea de Muzica si Teatru a Universitatii de Vest Timisoara, Program Master Actorie anul I, Curs teoretic: Metodologia elaborarii lucrarii de disertatie

2020, Noiembrie - Specialist Invitat să predea Workshop de Standup Comedy pentru studenții de la Master și de la Facultatea de Teatru și Film, Secția Actorie Română UBB

2020, Decembrie - Specialist Invitat să predea Workshop de Standup Comedy pentru studenții de la Facultatea de Teatru și Muzică, Secția Actorie Română și Actorie Germană UVT

2017-2018 - Producție, editare, post-producție film de autor ASTEA SUNT EU - STUDII DE ACTORIE - 18 personaje scrise, jucate și editate de Patricia Nedelea, rezultând în filmul care se prezintă la TIFF 2021

2007-2012 – Cercetător științific la EUI Florența

2008-2011 – Scris și performat pentru HBO Romania, emisiunea “Stand-Up Café” - actor și dramaturg exclusiv al unui număr 8 episoade (câte două în fiecare din cele 4 sezoane)

2008-2009 – Visiting Staff pentru Central European University, Budapesta, Departamentul Gender Studies, curs de 4 credite pentru studentii MA: *Reading Visual Culture from Gendered Perspectives: How to Read Paintings, Movies and Theatre Performances*, (semestrul de iarnă 2009)

2008-2009 – Visiting Staff pentru Central European University, Budapesta, Departamentul Gender Studies, curs de 2 credite pentru studentii MA: *MA Thesis Writing Seminar* (semestrul de primăvară 2009)

2007-2008 – Asistent Universitar la Central European University, Budapesta, Department of Gender Studies, curs de 4 credite pentru studenții MA: *Literary Theories and its Feminisms*

2002-2006 – *Asistent Universitar la Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Catedra de Teatru, cursuri predate: Actorie, Tehnica Vorbirii, Improvizație Scenică, Colaborarea Regizor-Actor, Practica Spectacolului Teatral*

Informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare în care a activat în calitate de membru, indicându-se sursa de finanțare și volumul finanțării:

Septembrie 2007 – August 2008 – **Research Departmental Grant**, oferit în mod excepțional de cadrele didactice ale Departamentului de Istorie și Civilizație / History and Civilization, European University Institute, Florența, Italia - 1150 euro/lună (timp de un an, rezultând în scrierea lucrării de masterat)

Decembrie 2008 – **Research Grant from Academic Fund Committee**, Central European University, Budapesta, Ungaria - 800 euro

Decembrie 2007 – Martie 2008 – Field and Research Grant at MUNK Centre, Universitatea din Toronto, Toronto, Canada - 2500 euro (trei luni de cercetare în biblioteca de la Universitatea din Toronto) și Supplementary Travel for Research Grant (care acoperea biletele de avion)

Septembrie 2006 – August 2007 – **Marie Curie Grant for Early Stage Training in Gender and Women Studies (FP6 EUI Sixth Framework Programme)**, Universitatea Bologna, Bologna, Italia - 2300 euro/lună (rezultând în proiectul *Tarotul ca Artă a Memoriei Renașcentiste*) - cercetător afiliat la Universitatea din Bologna, Italia, Prof. Vita Fortunati

PREZENTĂRI LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE (PEER-REVIEWED):

1. Conferința *Sicily, Europe and the Mediterranean*, The Mediterranean Studies Association, University of Massachusetts, Arizona State University, University of Kansas - 25-28 Mai 2005, Messina, Italia

Prezentare: *One Travel to Sicily, Two Travels to Venice - in Shakespeare*
<https://www.mediterraneanstudies.org/ms/program%20mediterranean%20congress.pdf>

2. Conferința *International Conference for Social Science Research - Center for Policy and Practice* - 4-6 Decembrie, 2005, Florida, USA

Prezentare: *Heroism and Eroticism: New Jobs for Romanian Women*, în cadrul temei *Gender and Work*
<http://www.socialscienceconf.net/Program2005.pdf>

3. Conferința *The Devil in Society in the Pre-Modern World* - Center for Reformation and Renaissance Studies, Victoria College, Universitatea din Toronto - Toronto 2008, Toronto, Canada

Prezentare: *Devil as Joyful Hermaphrodite in Tarot Representations c.1450-1600*
<https://crrs.ca/pdf/conferences/devilprelim.pdf>

4. Conferința **Global Languages, Local Cultures** organizată de **American Comparative Literature Association's 2009 Annual Meeting Harvard University**, seminar bilingv coorganizat cu Véronique Gély (Université de Paris IV; William J. Spurlin, University of Sussex ; Anne Tomiche, Université de Paris 13, CENEL) - 26-29 Martie 2009, Harvard University USA

Prezentare: **Re-Queering Shakespeare through the Italian Sources for *Measure for Measure*, *The Merchant of Venice*, and *Othello*** https://www.fabula.org/actualites/voix-genre-voice-gender_29549.php

5. Conferința *Genoa, Columbus and the Mediterranean* organizată de **The Mediterranean Studies Association**

Prezentare: **“Images of the Utopian Island from Columbus’ *Diary* and Shakespeare’s *The Tempest* to Popular Cinema (i.e. *The Island*, *The Matrix* and *The Beach*)”** - 24-26 Mai 2006, Genova, Italia
<https://www.mediterraneanstudies.org/ms/genoaabstracts.htm>

6. Conferința **Renegotiating Socio-Cultural Identities in the Post-Socialist Eastern Europe** - 28-30 iunie 2003, Cluj-Napoca, România, Facultatea de Studii Europene

Articol prezentat:

<https://www.desire-ro.eu/wp-content/uploads/performing-identities.pdf>

3. Alte traininguri:

2007 – Teaching in Higher Education Course, Special and Extensive Programs, Central European University, Budapesta

2006 – Intensive Leadership Course, Human Rights Students Initiative, Central European University, Budapesta

2004 – Training for Effective Advocacy for Human Rights, Human Rights Students Initiative, Central European University, Budapesta

4. Aptitudini lingvistice:

Romanian (nativ), Engleza (excelent), Italiana (fluent), Franceza (basic), Latină (basic)